

Mixovací systém rozdelený do niekoľkých modulov.

Dve zbernice. Main a Monitoring (AFL)

Input cast

vstup: n krat jack socket na panely

vystup: n krat signal vyvedeny na PCB (nejakym konektorom na interne prepajanie modulov. IDC? oranžový mikrobazmeg?

a) Inverting opamp buffere a volume nastaviteľný potakom vo feedback loopoch (cons: inverted outputy, aj keď mixovanie musí byť ajtak inverting, čiže niekde by sa ajtak muselo invertovať naspät, tak prečo nie tu. akurát prípadne direct outy by bolo treba invertovať ešte raz.).

b) Potakový voltage divider na vstupe + non-inverting opamp buffer. (CONS: premenlivá vstupná impedancia, jeden opamp v master section navyše za mixing node na preklopenie naspät. PROS: direct outs nebudú invertované)

(optional) EQ, comp, atd

neskor

(optional) mono2stereo cast

Pan

Width (comb filter L=mono+delay a R=mono-delay)

(prípadne dva rôzne comby v zlatom reze včítajúce sa. Delay ale taký kratší, aby basy nedával do strán. (tie urezať z toho čo sa pricitáva odcitáva). Možno by sa nemusel ani len blízko true comb/delayu, ale skor all-pass séria s Fc v zlatých pomeroch aby boli nesli všetky harmonické do tej istej strany)

Bus cast

vstup: jeden konektor: n krat signal na PCB?

vystup: jeden konektor: PCB main out? , monitor out?,

druhý konektor: direct outs

Tu bude mixing node do inverting opampu a On-On-On switchu rozdeľujúceho do busov vymyslieť ako by toto mohlo byť prepojené s tým mono2stereo. možno okrem busov vyviezť signál do nejakých auxov, ktoré budú znamenať rôzne veci, podľa toho kam sa z bus modulu pojde?

Master module

vstup: 4 konektory na prepájanie s bus modulmi.

vystup: 2x balanced jack?, headphone out

Main rozbočený na Main out a Tape out.

Monitoring headphones.

From:

<http://knowledge.lom.audio/> - **LOM knowledge base**

Permanent link:

<http://knowledge.lom.audio/napady/modularmixingsystem>

Last update: **2016/06/07 18:20**

