

Mixovací systém rozdelený do niekoľkých modulov. Dve zbernice. Main a Monitoring (AFL)

Input cast vstup: n krat jack socket na panely vystup: n krat signal vyvedeny na PCB (nejakým konektorom na interne prepájanie modulov. IDC? oranžový mikrobazmeg?)

a) Inverting opamp buffere a volume nastaviteľný potakom vo feedback loopoch (cons: inverted outputy, aj keď mixovanie musí byť ajtak inverting, čiže niekde by sa ajtak muselo invertovať naspät, tak prečo nie tu. akurát prípadne direct outy by bolo treba invertovať ešte raz.). b) Potakový voltage divider na vstupe + non-inverting opamp buffer. (CONS: premenlivá vstupná impedancia, jeden opamp v master section navyše za mixing node na preklopenie naspät. PROS: direct outs nebudú invertované)

(optional) EQ, comp, atd neskôr

(optional) mono2stereo cast Pan Width (comb filter L=mono+delay a R=mono-delay) ¹⁾

Bus cast vstup: jeden konektor: n krat signal na PCB? vystup: jeden konektor: PCB main out? , monitor out?, druhý konektor: direct outs

Tu bude mixing node do inverting opampu a On-On-On switche rozdeľujúce do busov vymyslieť ako by toto mohlo byť prepojené s tým mono2stereo. možno okrem busov vyviezť signal do nejakých auxov, ktoré budú znamenať rôzne veci, podľa toho kam sa z bus modulu pojde?

Master module vstup: 4 konektory na prepájanie s bus modulmi. vystup: 2x balanced jack?, phono out Main rozbočený na Main out a Tape out.

Monitoring (PFL)

¹⁾

prípadne dva rôzne comby v zlatom reze včítajúce sa. Delay ale taký kratší, aby basy nedával do strán. (tie urezané z toho čo sa pricitáva odcitáva). Možno by sa nemusel ani len blízko true comb/delayu, ale skor all-pass séria s F_c v zlatých pomeroch aby boli nesli všetky harmonické do tej istej strany

From:
<http://knowledge.lom.audio/> - LOM knowledge base

Permanent link:
<http://knowledge.lom.audio/napady/modularmixingsystem?rev=1465316024>

Last update: **2016/06/07 18:13**

