

Mixovaci system rozdeleny do niekolkych modulov. Dve zbernice. Main a Monitoring (AFL)

Input cast vstup: n krat jack socket na panely vystup: n krat signal vyvedeny na PCB (nejakym konektorom na interne prepajanie modulov. IDC? oranzovy mikrobazmeg? a) Inverting opamp buffre a volume nastaviteľny potakom vo feedback loopoch (cons: inverted outputy, aj keď mixovanie musi byt aj tak inverting, cize niekde by sa aj tak muselo invertovať naspat, tak preto nie tu. akurat pripadne direct outy by bolo treba invertovať este raz.). b) Potakový voltage divider na vstupe + non-inverting opamp buffer. (CONS: premenlivá vstupná impedancia, jeden opamp v master section navyše za mixing node na preklopenie naspat. PROS: direct outs nebudu invertvane) (**optional**) EQ, comp, atd neskôr (**optional**) mono2stereo cast Pan Width (comb filter L=mono+delay a R=mono-delay) (pripadne dva rozne comby v zlatom reze voci sebe. Delay ale taky kratsi, aby basy nedaval do stran.(tie urezat z toho co sa pricitava odcitava). Mozno by sa nemusel ani len blizit true comb/delayu, ale skor all-pass seria s Fc v zlatych pomeroch aby boli nesli vsetky harmonicke do tej istej strany) **Bus cast** vstup: jeden konektor: n krat signal na PCB? vystup: jeden konektor: PCB main out?, monitor out?, druhý konektor: direct outs Tu bude mixing node do inverting opampu a On-On-On switche rozdelujuce do busov vymysliť ako by toto mohlo byt prepojene s tym mono2stereo. mozno okrem busov vyviezt signal do nejakych auxov, ktore budu znamenat rozne veci, podla toho kam sa z bus modulu pojde? **Master module** vstup: 4 konektory na prepojenie s bus modulmi. vystup: 2x balanced jack?, headphone out Main rozbočeny na Main out a Tape out. Monitoring headphones.

From:

<http://knowledge.lom.audio/> - LOM knowledge base



Permanent link:

<http://knowledge.lom.audio/napady/modularmixingsystem?rev=1465316253>

Last update: **2016/06/07 18:17**