

Mixovací systém rozdelený do niekoľkých modulov. Dve zbernice. Main a Monitoring (AFL)

**Input cast** vstup:  $n$  krát jack socket na panely výstup:  $n$  krát signal vyvedený na PCB (nejakým konektorom na interne prepájanie modulov. IDC? oranžový mikroBazmeg? a) Inverting opamp buffre a volume nastaviteľný potakom vo feedback loopoch (cons: inverted outputy, aj keď mixovanie musí byť ajtak inverting, čiže niekde by sa ajtak muselo invertovať naspät, tak prečo nie tu. akurát prípadne direct outy by bolo treba invertovať ešte raz.). b) Potakový voltage divider na vstupe + non-inverting opamp buffer. (CONS: premenlivá vstupná impedancia, jeden opamp v master section navyše za mixing node na preklopenie naspät. PROS: direct outs nebudú invertované) **(optional) EQ, comp, atd** neskor **(optional) mono2stereo cast** Pan Width (comb filter  $L=mono+delay$  a  $R=mono-delay$ ) (prípadne dva rôzne comby v zlatom reze vŕci sebe. Delay ale taky kratši, aby basy nedával do stran. (tie urezať z toho čo sa pricitava odcitava). Možno by sa nemusel ani len blízit true comb/delayu, ale skor all-pass seria s  $F_c$  v zlatých pomeroch aby boli nesli všetky harmonické do tej istej strany)

**Bus cast** vstup: jeden konektor:  $n$  krát signal na PCB? výstup: jeden konektor: PCB main out? , monitor out? , druhy konektor: direct outs Tu bude mixing node do inverting opampu a On-On-On switche rozdeľujúce do busov vymysliť ako by toto mohlo byť prepojené s tým mono2stereo. možno okrem busov vyviezť signal do nejakých auxov, ktoré budú znamenať rôzne veci, podľa toho kam sa z bus modulu pojde? **Master module** vstup: 4 konektory na prepájanie s bus modulmi. výstup: 2x balanced jack?, headphone out Main rozbočený na Main out a Tape out. Monitoring headphones.

From:

<http://knowledge.lom.audio/> - LOM knowledge base

Permanent link:

<http://knowledge.lom.audio/napady/modularmixingsystem?rev=1465316253>

Last update: **2016/06/07 18:17**

