

Terénne nahrávanie

Nahrávanie zvuku v neštúdiiovom prostredí.

Počúvanie

- Esenciálne pre dobré nahrávky
- Počúvacie meditácie - počúvanie do dialky
- Spektrálna analýza posluchu - počúvanie rôznych frekvenčných rozsahov
- [100 počúvacích cvičení od R. Murray Schafer-a](#)

Technológia

Vstupné meniče

- **Mikrofóny** - premena akustického signálu vo vzduchu na elektrický
 - Dynamické, kondenzátorové, elektretové - elektrické princípy mikrofónov
 - Guľa, srdce, hypersrdce? (omni, cardioid, hypercardioid, etc.) - mikrofónové charakteristiky
- **Kontaktné mikrofóny** - snímanie vibrácií, akustické signály prenášané tuhými materiálmi
- **Hydrofóny** - podvodné mikrofóny
- **Elektromagnetické snímače** - premena elektromagnetických signálov na akustické

Predzosilovače

- Externé (profesionálne prenosné mixpulty), napr. [Sound Devices 302](#)
- Zabudované v nahrávacom zariadení

Nahrávacie zariadenia

From:
<http://knowledge.lom.audio/> - **LOM knowledge base**

Permanent link:
http://knowledge.lom.audio/terenne_nahravanie?rev=1474055728

Last update: **2016/09/16 21:55**

